

Materialen:

De 3 goed geoutilleerde ateliers vormen de basis voor alle cursussen. Er is een uitgebreide bibliotheek. Er zijn schildersezels, tekenplanken, krukken/stoelen en boetseertafels aanwezig. Schetspapier, fixatief, pastel en acrylverf zijn bij de prijs inbegrepen. Overige materialen zijn tegen kostprijs bij ons te verkrijgen.

Voor de schilders: Neem als basismateriaal zelf mee:

- Een dikke grafietstift no. 6 of 8B
- Indien in bezit: verschillende B-potloden
- Houtskool, een dik en dun staafje
- Een kneedgom
- Syberisch krijt of conté (zwart)
- Papierklemmen en een dummie• of schetsboek

* Een dummie is een gebonden boekje in verschillende maten met harde kaft. Alle schetsen en aantekeningen blijven hierin goed bewaard en vormen op den duur een soort getekend dagboekje.

Voor aquarel:

- goede waterverfpenselen met scherpe punt, bijvoorbeeld half kunststof, half echt haar, no. 12 en 20;
- een platte penseel 18 mm. breed, met korte steel;
- een platte varkensharen spalter van ca. 4 cm. breed;
- een paar aquarel kleurpotloden (verschillende kleuren);
- verf in tubes in de kleuren: citroengeel of aureolin, rauwe sienna, gebrande sienna, ultramarijn, ceruleum, permanent-rood (donker), kraplak of alzarine crimson en indigo;
- een palet met minimaal 12 vakken.

Voor olieverf:

- kleuren: zie aquarel + wit;
- platte varkensharen penselen, bijvoorbeeld no. 6, 12 en 16;
- een platte runderharen penseel no. 12;
- snel drogend medium en terpentijn;
- geprepareerd linnen op de rol of op spieraam of board om op te schilderen.

Er is tegenwoordig ook olieverf te koop die niet naar olieverf ruikt (Voor mensen die allergisch zijn voor de lucht van terpentijn). Deze verf leng je aan met water i.p.v. terpentijn of terpentijn. Het is echter geen verf op waterbasis. De droogtijd blijft hetzelfde.

Voor acryl en gouache:

- kleuren en penselen: zie olieverf;
- geprepareerd speciaal papier voor acryl en acrylvertrager.

Voor pastel:

- kleuren: zie olie-, gouache- en acrylverf;
- ronde pijpjes pastelkrijt (Talens);
- een doosje vierkante conté- of pastelkrijtjes (Conté à Paris).

De combinatie van conté en pastelkrijtjes -zacht en wat harder- werkt vaak prettig. Pastelkrijt is goed te gebruiken in combinatie met aquarelverf, gouache of acryl.

Pastelkrijtjes alleen aanschaffen indien je ervoor kiest om gedurende de hele cursus met dit materiaal te werken!

Wil je het eens een dag uitproberen dan leen je materiaal uit het atelier.

Suggesties:

Suggesties (om mee te nemen):

zonnehoed, goede waterdichte schoenen, veldezel en vouwkrukje;

niet alleen zomerkleding maar ook een warme trui en een (regen)jack;

gedetailleerde wegenkaart van de streek (Michelinkaart nr. 69);

gids met interessante informatie omtrent het gebied (ANWB-gids voor Bourgondië).